

Arthur Miller: „Hexenjagd“ (1996)

SEQUENZPLAN zur Verfilmung unter der Regie von Nicholas Hytner

Szene Nr.	Länge h/min/sek	Handlung / Inhalt	Unterschiede zum Drama; besonders auffällige Details
[0	0:00:00	Beginn Titeleil]	
1	0:00:37	Abigail zieht sich an, läuft mit den anderen Mädchen in den Wald; Tituba veranstaltet Voodoo-Zauber; Parris entdeckt die Mädchen	
2	0:05:02	Betty liegt starr im Bett; Abby läuft zum Arzt; der Arzt bei Putnams; Gespräch Abby-Parris; Abby versucht Betty aufzuwecken	
3	0:10:05	John Proctor und seine Söhne beim Mähen; Coreys benachrichtigen ihn von der Gemeindeversammlung; Bevölkerung strömt dorthin	
4	0:12:28	Parris' Ansprache; Abby und Mädchen entfernen sich und versuchen Betty aufzuwecken; Abby schüchtert alle durch Drohungen ein; Betty versucht aus dem Fenster zu springen; Rebecca Nurse beruhigt Betty; Diskussion der Erwachsenen über weiteres Vorgehen	
5	0:19:04	Gespräch Proctor – Abby: sie erklärt ihm Bettys Zustand; er bekräftigt, die Affäre zwischen ihnen sei zu Ende	
6	0:22:08	Ankunft Pastor Hale; im Gemeindehaus: Diskussion über Parris' Gehalt; Begrüßung von Rebecca Nurse (berühmt für ihre Güte)	
7	0:24:21	Untersuchung Betty Parris; auf dem Weg zu Putnams: Giles Corey erzählt von den Büchern seiner Frau; Untersuchung Ruth Putnam; Befragung wegen Tanz	
8	0:27:42	Verhör der Mädchen; Verhör Titubas, Beschuldigung durch Abby; vor Bettys Bett: „Geständnis“ Titubas, hysterische „Geständnisse“ und Beschuldigungen durch die anderen Mädchen	
9	0:33:21	bei Proctors: Gespräch über die Festnahmen; Abendessen; Elizabeth fordert John auf, in Salem vor Gericht zu sagen, was er über die Sache weiß; Streit über die Affäre mit Abigail	
10	0:37:51	Ankunft Richter Danforth; Abendessen der Richter und Pastoren; Richter Sewall zeigt sich skeptisch gegenüber den Anklagen	
11	0:39:35	Beginn der Verhandlungen (Sarah Osborne); Abby gibt vor, unter Schmerzen zu leiden, die ihr von Osborne zugefügt werden	
12	0:41:10	Proctor liest mit seinen Söhnen in der Bibel; Mary Warren kommt vom Gericht zurück	
13	0:41:24	„Hexen“ im Alltag Salems und ihre Anklage vor Gericht; Hysterie der Mädchen – Martha Corey lacht sie aus	
14	0:44:56	Mary Warren kommt vom Gericht nach Hause, bringt die Puppe mit, die sie dort genäht hat, berichtet von der Erwähnung Elizabeths	

15	0:47:49	Richter und Bevölkerung danken Abby; Treffen Proctor – Abby im Wald: Er fordert sie auf, niemanden mehr anzuklagen	
16	0:50:19	Abby wankt mit der Nadel im Bauch in die Taverne; Diskussion der Richter über die Glaubwürdigkeit der Zeugen	
17	0:51:42	Hales Besuch bei Proctors; Festnahme Elizabeths (Entdeckung der Nadel in der Puppe); Proctor verpflichtet Mary Warren, die Wahrheit zu sagen	
18a	1:02:16	Verhandlung gegen Martha Corey;	
b	1:02:46	Giles Corey, Proctor und Mary Warren platzen herein – Unterbrechung;	
c	1:03:36	in der Taverne: Befragung der drei; Giles Corey weigert sich, den Namen seines Zeugen gegen Putnam zu nennen und wird dafür verhaftet;	
d	1:11:54	Vorlage von Marys Aussage; Danforth philosophiert über Beweisführung;	
e	1:14:02	Belehrung der anderen Mädchen; Befragung Abbys	
f	1:17:08	Marys Geständnis überzeugt nicht; Abby droht Danforth	
g	1:19:55	Abby beginnt, Befallenheit vorzuspielen – Proctor gesteht seinen Ehebruch; Elizabeth wird geholt	
h	1:24:14	Elizabeth lügt, um ihren Mann zu schützen;	
i	1:27:57	Hale greift Abby an, sie beginnt, Panik vor dem „Gelben Vogel“ zu spielen; Mary verliert die Nerven; Proctor verzweifelt und wird verhaftet	
19	1:32:27	Verlesung der Exkommunikation der Verurteil- ten; öffentliche Hinrichtungen unter dem Beifall der Menge; Foltertod von Giles Corey; Abby sieht Hale aus Salem davonreiten	
20	1:35:25	Abby beschuldigt die Frau von Pastor Hale - Danforth glaubt ihr nicht; die Bevölkerung meidet sie; Gespräch Danforth – Sewall; Parris wird bedroht; Abby und Betty bestehlen ihn; Abby versucht, Proctor zur Flucht mit ihr zu überreden	
21	1:39:00	Parris berichtet von Abbys Flucht; Elizabeth soll ihren Mann zum Geständnis überreden; Gespräch Elizabeth – John, endgültige Versöhnung; Beschluss, um der Familie willen das vom Gericht gewünschte Geständnis zu liefern; als John Proctor klar wird, dass sein „Geständnis“ veröffentlicht werden soll, zerreißt er es; auf dem Weg zum Schafott werden John Proctor, Rebecca Nurse und Martha Corey von der Bevölkerung gelobt	
22	1:52:40	Hinrichtung John Proctor, Rebecca Nurse, Martha Corey	
23	1:54:40	Einblendung eines Textes über den historischen Ausgang der Sache	
[24	1:54:52	Abspann]	